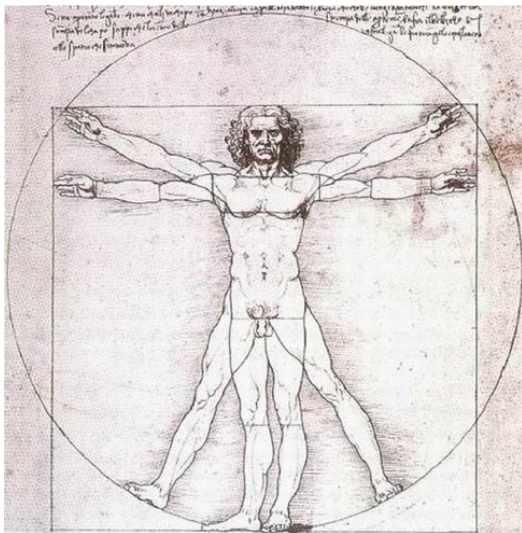


Renesans - wprowadzenie do epoki

Iwona Pawłowska

Liceum Ogólnokształcące im. Jana Pawła II w Złotoryi

22 października 2011



Geneza renesansu

Wydarzenia, które miały wpływ na powstanie nowej epoki

- Krucjaty
- Odkrycia geograficzne
- Reformacja
- Wynalezienie druku

Geneza nazwy

Nazwa

- renaissance — odrodzenie, nazwa nadana epoce przez encyklopedystów francuskich w oświeceniu
- w swym znaczeniu przeciwstawia atmosferę epoki, która rozpoczęła się we Włoszech XIV wieku, "wiekiem ciemnym"

Cezura

Włochy

- Trecento (XIV w.)
- Quattrocento (XV w.)

Zachód Europy

XVI wiek – złoty wiek

Ad fontes - powrót do źródeł

Renesans pojmuje się jako odrodzenie starożytności (renesans wskrzesza duszę antyku) - na nowo interpretowano idee starożytne, inspirowano się myślą filozoficzną (stoicyzm i epikureizm) i estetyką antyku (ideał klasycyzny to harmonia i umiar). Wskrzeszono gatunki antyczne.

Odrodzenie człowieka

Renesans to również odrodzenie człowieka. Odrodzenie przechodzi od teocentrycznego pojmowania świata w stronę **antropocentryzmu**. Odrzucono ideał ascezy. Doceniono życie doczesne. Zamiast **memento mori** pojawia się ponownie **carpe diem**. **Humanizm - Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie nie jest mi obce"**

Humanizm

Renesansowi twórcy byli przekonani o nieograniczonych możliwościach człowieka. Istota ludzka może decydować o swoim losie.

Człowiek powinien:

- być zdrowym i pięknym
- być gruntownie wykształconym i wszechstronnie utalentowanym (człowiek renesansu = wszechstronny)
- znać najwybitniejsze dzieła antyku
- sprawnie dyskutować
- cieszyć się życiem

Świat

Liczne odkrycia geograficzne (Kolumb, Magellan) i naukowe (Kopernik, Galileusz) zmieniają stosunek człowieka do nieznanego świata. Zaczęto postrzegać świat jako dzieło boskie ofiarowane człowiekowi, dom, który należy udoskonalać, piękne miejsce warte poznania.